

**ТЕМА ПРОЕКТА:  
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ  
МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ ВО  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»**



## Цель проекта:

- ▣ Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

## Задачи проекта:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

# Актуальность:

Дети с самого раннего возраста активно пытаются отразить свои впечатления, ощущения об окружающем мире в изобразительном творчестве. Существует много приёмов с помощью которых можно создавать оригинальные работы не имея художественных навыков. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать анализировать, сравнивать, сочинять и воображать.

1. метод – рисование ладошкой.  
«Цветы на лугу».  
Коллективная работа.  
Способ получения изображения:  
ребенок опускает в гуашь  
ладошку (всю кисть) или  
окрашивает ее с помощью  
кисточки и делает отпечаток на  
бумаге. Рисуют и правой и левой  
руками, окрашенными разными  
цветами. После работы руки  
вытираются салфеткой, затем  
гуашь легко смывается.



## 2.метод – кляксография «Солнышко».

Способ рисования: На сухой, можно тонированный фон нанести каплю краски. Подуйте из трубочки на каплю, как будто толкая её вперёд. Чтобы получились мелкие ответвления, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону.



**3. Метод «Рисование тычком» «Бабочка».** На кисть или карандаш закрепляют кусочек поролона. Окунают поролон в краску и путем тычка в лист бумаги оставляют на нем следы. В результате получается интересная точка с неровными краями («пушистая»).

Приспособление держать нужно в руке вертикально относительно листа.



4. **Метод – тычок сухой кистью «Цветы».** Формировать умения рисовать гуашью, используя тычок жесткой полусухой кистью; продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности; расширять представление о жизни ежей в природе; помочь в усвоении и применении данной методики в собственном творчестве расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков.



## 5. Метод – рисования ватными палочками «Мимоза»

.Научиться рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки.  
Научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки . Развивать чувство прекрасного.



# Завершающий этап проекта.

