

*«Развитие  
познавательной активности  
у детей дошкольного возраста»*

*Подготовила:*

*Яковлева С.Г.*

*Старший воспитатель*

*МБДОУ «Хоринский детский сад*

*«Тополёк»*

*С. Хоринск*

**«В любом человеке могут  
расцвести сотни  
неожиданных талантов и  
способностей, если ему  
просто предоставить для  
этого возможность».**

**Дорис Лессинг**

**Все мы хотим, чтобы дети наши были  
смышлёными, любознательными,  
догадливыми, предусмотрительными,  
остроумными, сообразительными – короче  
говоря, умными.**

**Умён тот, кто умеет мыслить.**

**Что значит мыслить? Разве не  
рождаемся мы уже умными или «не очень»?**

**Да, мы рождаемся с разными задатками, в  
том числе и к мыслительной деятельности.**

**Но если не брать патологических случаев,  
то умным легче вырасти тому ребёнку,  
которому помогли научиться мыслить, чем  
тому, который организовывал своё  
мышление сам.**

**ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ  
ОПРЕДЕЛЯЮТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ  
АКТИВНОСТЬ:**

**- активное стремление к  
познанию, поиск способов  
удовлетворения жажды  
знаний.**

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**которые обеспечивают достаточно устойчивые познавательные интересы дошкольников:**

- **Создание обогащённой предметно-пространственной среды для начала развития интереса;**
- **Включение занимательности в содержание занятий;**
- **Создание проблемно-поисковых ситуаций;**
- **Вовлечение в выполнение творческих заданий;**
- **Интеграция разнообразной деятельности;**
- **Организация экспериментирования;**
- **Стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребёнка к явлениям, предметам и видам деятельности.**

# **ЗАДАЧИ:**

- **Создание в группе предметно-развивающей среды, определить её значение для развития познавательных интересов.**
- **Разработка конспектов занятий с занимательным содержанием, имеющие проблемно-поисковые ситуации.**
- **Создание серии развивающих и дидактических игр.**
- **Использование в работе заданий творческого характера.**
- **Широкое использование в работе таких методов обучения как опыт и эксперимент.**
- **Организация работы с родителями по вопросу воспитания активного и успешного ребёнка.**

# ***ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА***

***-естественная комфортабельная  
обстановка, рационально  
организованная, насыщенная  
разнообразными предметами и  
игровыми материалами.***

# ИГРОВАЯ ЗОНА



*Именно игра необходима детям для эмоционального благополучия, самовыражения, самоутверждения, общения со сверстниками.*

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

«Магазин»



«Парикмахерская»



«Больница»



## ЗАДАЧИ:

- научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения.
- развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол».
- поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли.
- формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров;
- формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры;

# ИГРОТЕКА

Познавательные игры вызывают интерес у детей, ненавязчиво обучают их, вызывают вопросы, развивают речь.

Главный принцип отбора игр - они должны быть интересными, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.



«Где чей дом»



«Что такое хорошо, что такое плохо»



«Домино»



«Чей малыш»



«Лото: буквы и цифры»

# РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

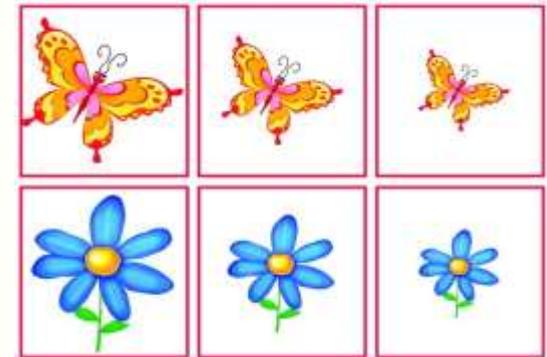
способствуют формированию действий сравнения, классификации, узнавания по описанию, умение осуществлять контрольно-проверочные действия.



«Четвертый лишний»



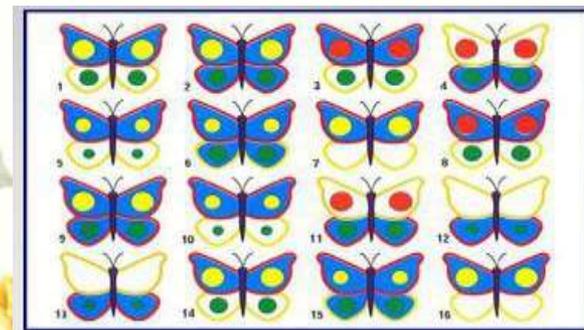
«Лабиринты»



«От большого к маленькому»



«Найди отличия»



«Найди пару»

# КНИЖНЫЙ УГОЛОК

*Литература помогает ребёнку познавать мир, заставляет задуматься о своих и чужих поступках, воспитывает и учит.*



# НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Сказка – повод понять что-то большее, посмотреть на себя со стороны, обдумать важные проблемы.

Игры по сказкам учат ребёнка ставить себя на место героя сказки, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения.



# «УГОЛОК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»



# УЧЕБНАЯ ЗОНА



***В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться и активизироваться интерес к школе.***

***Этот интерес нужно поддерживать, для чего целесообразно выделить учебную зону, которая в будущем поможет ребёнку адаптироваться к учебной среде класса.***

# **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ**



## **Основное усилие**

**и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.**



# ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ

Игровые ситуации дети воспринимают более естественно, чем серьёзные обсуждения.

Игры помогают детям расслабиться, раскрепоститься и почувствовать себя комфортно. Эти факторы очень важны для формирования стойкого познавательного интереса.



# ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП

**Знакомство с окружающим миром начинается у ребёнка уже с младенческого возраста, он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например, потребности в счёте.**

**Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребёнок наиболее предрасположен. Нужно стараться обогащать сенсорный опыт детей путём ознакомления с величиной, формой, пространством.**



# ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

		<p><i>Круглое, спелое, сочное, вкусное... (яблоко). Продолговатый, зелёный, хрустящий... (огурец). Продолговатая, оранжевая, хрустящая, сочная, сладкая... (морковь). Круглый, красный, сочный, мягкий... (помидор). Круглый, горький, твёрдый... (лук). Круглая, бордовая, твёрдая, сладкая... (свёкла).</i></p>
		
		

## Игра «Поможем Незнайке найти вещи»

Цель: Закреплять ориентировку в пространстве: слева, справа, то, перед, за, рядом.



 <b>банан</b>	 <b>сыроежки</b>	 <b>гребешок</b>
 <b>барабан</b>	 <b>варежки</b>	 <b>петушок</b>

# НАБЛЮДЕНИЕ

Для развития наблюдательности и внимания провожу следующие упражнения:

- **«Волшебный мешочек»** (в мешочек складываю различные предметы, знакомые игрушки, предлагаю назвать их по памяти, использую соревнование: кто больше вспомнит)
- **«Найди отличия»** (имеется набор парных картинок)
- **«Найди пары»** (задания включают в себе поиск пар обуви, перчаток, одинаковых геометрических фигур)
- **«Что художник нарисовал неправильно?»** (рисунки с ошибками) и т. п.

# НАБЛЮДЕНИЯ:

- на прогулке (сезонные изменения в живой и неживой природе, труд людей, погодные явления, жизнь животного мира);
- в живом уголке (развитие комнатных растений, огород на окне),
- труд людей разных профессий (экскурсии).



# ЭКСПЕРИМЕНТ

## Эксперимент

*предполагает проведение практических действий с целью углубить представления детей о живой и неживой природе, учить самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов.*



# **ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

## **БЫВАЮТ**

### **МЫСЛЕННЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ**

**ИЗ МЫСЛЕННЫХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ, НАПРИМЕР, ТАКОГО ВИДА:**

- **Что можно сделать из куска бумаги?**
- **Что будет, если все станут выше ростом?**
- **На какое животное похожа темнеющая туча? И т. п**

**НО САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ – РЕАЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С РЕАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ИХ СВОЙСТВАМИ:**

- **Наши органы чувств: с закрытыми глазами дети определяют предметы на ощупь, по запаху, на вкус и т.п.**
- **Свойства воды: прозрачность, вкус, запах, три физических состояния, текучесть и т.д.**
- **Свойства песка и глины.**
- **Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков.**
- **Свойства бумаги, её виды.**
- **Что нужно растению для жизни.**
- **Наблюдение за этапами развития растения.**
- **Наблюдение за сезонными изменениями в природе, фиксирование в календаре природы.**
- **Один или вместе (предложить сравнить качество и быстроту уборки одного человека или группы детей)**
- **Умение владеть собой (способы улучшения настроения себе и другим).**

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ребёнок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения.*

*Он умеет и хочет учиться. У него высокий уровень познавательной активности, развитое воображение.*

**ПРЕДЛАГАЯ ДЕТЯМ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, СТАРАЮСЬ  
УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:**

- **Принцип свободы выбора.** (в любом обучающем или управляющем действии предоставляю ребёнку право выбора)
- **Принцип открытости.** (предоставляю ребёнку возможность работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения)
- **Принцип деятельности.** (любое творческое задание включает практическую деятельность)
- **Принцип обратной связи.** (я могу регулярно контролировать процесс)
- **Принцип идеальности.** (творческие задания не требуют специального оборудования, могут быть частью любого занятия)

*Спасибо за внимание!*

