**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Хоринский детский сад «Тополёк»**

Принято на педагогическом Утверждаю

совете МБДОУ «Хоринский Заведующая МБДОУ

детский сад «Тополёк» детский сад «Тополёк»

Протокол №1 Ануевой Т.Ц.\_\_\_\_\_\_\_

«\_1\_»\_\_09\_\_2020г приказ №

**Программа**

**по дополнительному образованию**

**МБДОУ «Хоринский детский сад «Тополёк»**

**«Весёлая кисточка»**

**(Старшая группа)**

(срок реализации 1 год)

Старший воспитатель: Яковлева С.Г.

2020-2021 г.

**Цель:**  
• Развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники  
**Задачи:**  
• Проводить кружковые занятия с детьми с использованием нетрадиционных способов рисования на бумаге (1 раз в неделю) Знакомить детей с художественной живописью, художниками.  
• Организовывать выставки детских работ, в рамках ДОУ.  
• Участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном уровне.  
• Проводить открытые занятия для сотрудников, родителей.  
• Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.  
• Привлекать родителей к деятельности в рамках кружка

**План работы кружка «Весёлая кисточка»**

**Сентябрь**

**«Лето красное прошло»**(Кляксография)  
*Задачи:*  
- Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.  
- Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».  
- Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.  
- Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).  
- Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.  
(Стр.26 ,Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».)  
**«Золотая осень»** (диатипия)  
*Задачи:*  
- продолжать учить детей отражать в рисунке красоту осенней природы  
- рисовать с помощью нетрадиционной техники рисования – диатипии  
- закреплять приёмы работы с кистью  
- развивать творчество  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 11)  
**«Яблоки поспели»** (пластилиновая мозаика)  
*Задачи:*  
- познакомить со способом изображения – пластилинографией  
- подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета  
- развивать воображение  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография»,стр.5)  
**«Полезные фрукты.«В садах созрели яблоки»» (Рисование тычком.)**  
*Задачи:*  
-Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка;  
- расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.  
(Стр.31 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир»)

**Октябрь**

**«Чудо - плоды»(пластилиновая мозаика)**  
*Задачи:*  
- учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы;  
- развивать мелкую моторику рук;  
- развивать творческую активность и воображение  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 9)  
**««Спасская башня Кремля»» (Шаблонография)**  
*Задачи:*  
- Продолжать знакомить с техникой шаблонографии.  
- Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей.  
- Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.  
- Упражнять в создании первичного карандашного наброска.  
- Формировать общественное представление, любви к Родине.  
(Стр. 103, зан.94.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий")  
**«Осень золотая» (мятая бумага)**  
Задачи:  
- продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием  
- учить рисовать листву деревьев, используя мятую бумагу  
- развивать воображение и творческие способности  
(М. Кудейко «Коллекция идей», стр. 132)  
**«Чудо - плоды»(Пластилиновая мозаика)**  
*Задачи:*  
- учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы;  
- развивать мелкую моторику рук;  
- развивать творческую активность и воображение  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 9)

**Ноябрь**

**«Кактус в горшочке» (пластилиновая мозаика)**  
*Задачи:*  
- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;  
- учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершонности и выразительности  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 22)  
**«Поздняя осень» (акватипия)**  
*Задачи:*  
- познакомить детей с акватипией  
- учить детей передавать особенности поздней осени с помощью этой техники рисования  
- закрепить навыки рисования  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 9)  
**«Мой любимый дом» (Оттиск поролоном)**  
*Задачи:*-Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера.  
- Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.  
- Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска.  
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.  
- Формировать умение оценивать рисунки.  
(Стр.87. зан.71 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий")  
**«Платок для мамы»(Ниткография)**  
*Задачи:*  
-Познакомить детей с техникой рисования ниткографией.  
- Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.  
- Воспитывать любовь и уважение к родным.  
(Стр.20, зан.6 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста")

**Декабрь**

**«Золотая рыбка» (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъёме;  
- учить использовать возможности бросового материала для придания объекту выразительности необычности исполнения сказочного образа;  
-развивать аккуратность в работе с пластилином.  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 70)  
**«В декабре, в декабре все деревья в серебре» (коллаж)**  
Задачи:  
- научить детей создавать изображение с помощью свечи;  
- закреплять навыки работы в технике монотипии;  
- воспитывать желание создавать прекрасное своими руками, доводить начатое до конца  
(Н.В. Шайдурова «Коллаж в работе с детьми дошкольного возраста», стр. 40)  
**«Новогодняя ночь» (Техника граттаж)**  
*Задачи:*  
- Познакомить с новой техникой рисования «граттаж».  
- Использовать различные способы рисования.  
- Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.  
- Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.  
- Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года.  
- Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.  
(Стр.61, зан.38 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий2.)  
**«Весёлый Новый год» (коллаж)**  
*Задачи:*  
-учить детей работать в технике «граттаж»;  
- воспитывать у детей аккуратность при работе с изобразительными материалами.  
(Н.В. Шайдурова «Коллаж в работе с детьми дошкольного возраста», стр. 29)

**Январь**

**«Морозные узоры на окне» (Свеча+акварель)**  
*Задачи:*  
- Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель».  
- Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры;  
- учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).  
- Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.  
(Стр.33, зан.16 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста")  
**«Пурга» (Рисование «по-мокрому» и «набрызгом»)**  
*Задачи:*  
- Закрепить умение рисовать «по – мокрому».  
- Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме;  
- закреплять знаний детей о цветообразовании;  
- поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.  
(Стр.23, зан.8 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста" )  
**«Деревья в инее» (По мокрому листу бумаги)**  
*Задачи:*  
- закрепить умения детей изображать пейзаж  
- познакомить с природным явлением – иней  
- закрепить приём рисования по мокрому листу бумаги  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 12)  
**«Зимой на прогулке» (Пластилиновая мозаика)**  
*Задачи:*  
- показать способы изображения пластилиновой мозаики и способы её выкладывания (на картоне рисуется пейзаж, а затем выкладывается пластилином)  
- закрепить навык работы простым карандашом  
- развивать мелкую моторику пальцев рук  
- развивать речь детей  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 70)

**Февраль**

**"Весёлый снеговик" (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.  
- Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 70)  
**«Открытка папе» (коллаж)**  
*Задачи:*  
- вызвать у детей стремление отражать в творческой работе события окружающей жизни;  
- воспитывать у детей чувство патриотизма, желание делать подарки близким людям  
(Н.В. Шайдурова «Коллаж в работе с детьми дошкольного возраста», стр. 53)  
**« Военные корабли» (Рисование «по-мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками. Пластилинография.)**  
*Задачи:*  
- Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования.  
- Познакомить с техникой «пластилинографии» Показать разные интеграции рисования и лепки.  
- Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги).  
- Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.  
(Стр.174, зан.80 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа»)  
**«Ёжик» (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать;  
- развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 74)

**Март**

**«Букет для мамы» (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- закреплять умение детей выполнять лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы;  
- формировать композиционные навыки;  
- воспитывать любовь и уважительное отношение к самому близкому человеку - маме  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 26)  
**«Мимоза» (Рисование тычком)**  
*Задачи:*  
- Закрепить умение рисовать при помощи тычка.  
- Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру;  
- формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.  
(Стр.37, зан.6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир")  
**"Волшебный карандаш" (рисования штрихом)**  
*Задачи:*  
- Познакомить с техникой рисования штрихом.  
- Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой.  
- Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.  
**"Весенние цветы" (Акварель + восковой мелок)**  
*Задачи:*  
- Учить рисовать цветы восковыми мелками.  
- Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.  
- Развивать цветовосприятие

**Апрель**

**«Космическое небо» (Техника граттаж)**  
*Задачи:*  
- Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке космос, его просторы.  
- Учить создавать несложную сюжетную картинку.  
- Развивать образное восприятие, творчество.  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 14)  
**«Весеннее небо» (Рисование «по-мокрому»)**  
*Задачи:*  
- Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.  
- Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому».  
- Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.  
- Развивать творческое воображение.  
(Стр.168, зан.77 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».)  
**"Подводный мир" (техника «батик»)**  
*Задачи:*  
- Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик».  
- Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины.  
- Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.  
**«Бабочка» (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала;  
- учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.  
(Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 61)

**Май**

**«Божьи коровки на ромашке» (пластилинография)**  
*Задачи:*  
- закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина;  
- воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.  
( Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография», стр. 55)  
**«Праздничный салют Победы» (Техника граттаж)**  
*Задачи:*  
- Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой).  
- Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют.  
- Развитие творческой фантазии, самостоятельности.  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 15)  
**«По замыслу» (отпечатки от мыльных пузырей)**  
*Задачи:*  
- познакомить детей с новой техникой рисования  
- развивать фантазию и творческую активность  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 19)  
**«Здравствуй, лето!» (совмещения техник)**  
*Задачи:*  
- закрепить знания детей о нетрадиционных техниках рисования  
- развивать фантазию и творческое воображение  
(О.А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству», стр. 38; М. Кудейко «Коллекция идей», стр. 144)