

Рабочая программа кружка «Цветные фантазии»

Кружок развития творческих способностей через нетрадиционные техники изображения в группе среднего дошкольного возраста (срок реализации 1 год)

Возраст детей с 4 до 5 лет

### Пояснительная записка

*Это правда, это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, дети любят, Очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне!...*

Э. Успенский.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, ”овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только… Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. *Нетрадиционное рисование* доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной

деятельности.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

*Практическая значимость программы*: Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Изображение нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

*Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.*

Цели: Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

***Задачи рабочей программы:***

## - образовательные:

1.Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой 2.Знакомить детей с цветовой гаммой,

1. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
2. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
3. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

## - воспитательные:

* 1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
	2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
	3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

## -развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление,

внимание.

1. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
2. Развивать мелкую моторику рук.

### 3-Формы и методы реализации программы

*Формы реализации*: беседы; занятия; групповая и индивидуальная работа; коллективно-творческая работа; работа с родителями, мастер-классы; игры, развлечения; оформление выставок;

*Методы реализации*: наглядный; практический, -объяснительно-иллюстративный, публикация информации на сайте ДОУ, группы. В процессе работы обеспечивается *интеграция всех образовательных областей*: cоциально –коммуникативное -развитие, познавательное-развитие, речевое-развитие, художественно-эстетическое-развитие, физическое развитие. *Принципы организации:* - подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей. - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования.

*Предполагаемый -результат:* В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам. - cумеют правильно пользоваться кисточкой. - проявить свои творческие способности, воображение, фантазии. -у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

### Подготовка предметно–развивающей среды:

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки; Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр

### Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

### Подходы и методы их реализации:

* Систематические занятия.
* Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
* Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).
* Игры, игровые приемы.
* Организация и оформление выставок детских работ.

***Организация занятий кружка***: Средняя группа - количество занятий в неделю 1раз, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий.

***Длительность занятия*** в средней группе -25 мин.

### Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники. 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### Расписание кружковой деятельности:

Каждая среда месяца 16.00 — 16.30

***Перспективный план занятий кружка «Цветные фантазии» в средней группе***

### СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | «*Ежик»* | Метод тычка | Формирование умения передачи образа способом «тычка» учить использовать такое средствовыразительности, как фактура. |
| 2. | *Укрась платочек* | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать удетей умение работать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | индивидуально |
| 3. | «*Мышка»* | Аппликация из резаных ниток. | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками,соответствующим участку изображения цветом. |
| 4. | *Осенний букет* | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенкахудожественный вкус |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *Заготовка на зиму. «Компот*» | Оттиск печаток из картона | Познакомить с техникой печатания, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить из яблок» рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. |
| 2. | *Улитка* | Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умениеработать индивидуально |
| 3. | *Грибы в лукошке* | Оттиск печатками(картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенкахудожественный вкус |
| 4. | *Цыпленок* | Рисование с помощью«Риса», ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис,«оживлять» работу с помощью ватной палочки и кисти. Воспитывать у детей умение работать индивидуально |
| 5. | *Два петушка* | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение,творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус |

### НОЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | *Рябинка* | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. |
| 2. | *Мои любимые рыбки* | Рисование ладошками | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3. | *Первый снег* | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувствокомпозиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4. | *Цыпленок* | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски,«оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *«Снежная семья»* | Рисование | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать техникурисования тычка тычком. |
| 2. | *Мои рукавички* | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детейумение работать индивидуально. |
| 3.-4 | *Овечка* | Коллаж | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования пальчиками дорисовыватьобраз. Воспитать уребенка художественный вкус. |

### ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *Ёлочка**пушистая,* | Тычокполусухой | жёсткойкистью, | Упражнятьтычком, | в техникеполусухой | рисованияжёсткой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *нарядная* | рисование пальчиками | кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детейумение работать индивидуально. |
| 2. | *Снежок* | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисованиясвечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3. | *Снеговичок* | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски,«оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работатьиндивидуально. |
| 4. | «Дед Мороз». | Коллаж, аппликация из ваты | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку (посох, мешок с подарками, и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *Чашка* | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2. | *«Подарок папе».* | Коллаж | Вызвать желание порадовать пап идедушек. |
| 3. | *Ягоды и фрукты* | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшиефигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4. | *Плюшевый медвежонок* | Поролон тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передатьизображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.Воспитать у ребенка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественный вкус. |

### Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *Мимоза для мамы* | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувствокомпозиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2. | *«Волшебная страна –**подводное царство»* | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. Воспитывать у детей умение работатьиндивидуально. |
| 3. | *Неваляшка* | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитатьу ребенка художественный вкус. |
| 4. | *Подснежники* | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умениеработать индивидуально. |

***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Техника*** | ***Программное содержание*** |
| 1. | *«Пасхальное яйцо»* | Аппликация из салфеток | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладываниясалфеток к основе из пластилина. |
| 2. | *Волшебные картинки (волшебный дождик)* | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. |
| 3. | *Подарок для кошки Мурки* | Коллаж. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. Материал: Ватные палочки, готовое изображение кошки (изгеометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки,клей ПВА |
| 4. | *4 Насекомое (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)* | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умениеработать индивидуально. |

***МАЙ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Расцвели одуванчики». | Метод тычка | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции иритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2. | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать уребенка художественный вкус |
| 3. | Котенок | Тычок полусухойжесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детейумение работать индивидуально. |
| 4. | «Совушка - сова». | Пластилиновая живопись | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы,через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). |

## Работа с родителями:

*Октябрь* – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей)

*Ноябрь* – Как часто рисует ваш ребёнок(анкета для родителей). Порисуйте вместе (Портрет мамы.)

*Декабрь* – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (семинар-практикум для родителей)

*Январь* – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста. ( Презентация )

*Февраль* – *Март* – Все маленькие дети – художники.(папка-передвижка)

*Апрель* – Развитие мелкой моторики рук. (консультация для родителей)

*Май* – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

## Работа с педагогами:

1. Консультация для воспитателей:

«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

1. Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Экспериментируем, познаем, творим!»

1. Консультация для воспитателей:

«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодеятельности.»

## Прогноз ожидаемых результатов:

1. В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы.
2. К моменту окончания работы кружка, дети знают несколько нетрадиционных техник рисования (печать листьев, рисование пальчиками, шаблонография, рисование ладошкой).
3. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
4. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.
5. Навыки, приобретенные во время работы кружка, используют в других видах продуктивной деятельности. Могут научить сверстников тому, что узнали сами, самостоятельно рисовать дома, рассказать родителям о том, как по-разному можно изобразить предмет, объект, сюжет.
6. Приобретут умение видеть в создаваемых абстрактных образах знакомые предметы.
7. На протяжении всего года принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей

### Список использованной литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство

«Скрипторий 2003,2013.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство

«Скрипторий 2003»,2013.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ.

– М.: ТЦ Сфера,2011.

1. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003