# Деловая педагогическая игра для педагогов

**Тема:** «Креативность — как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ»

**Цель:** актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

# Задачи:

* Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
* Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
* Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

Ход деловой игры: Добрый день, уважаемые коллеги!

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. «*Под* ***креативностью*** *следует понимать способность отказываться от стереотипных способов мышления. Основой развития* ***креативности*** *является дивергентное мышление…*» (дивергентное мышление — это тип мышления, идущего в различных направлениях).

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

И так, сегодня в раках деловой игры с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень. Ведь «Педагог» соединяет в себе интеллект учёного, талант актёра, убеждённость политика, выдержку разведчика, осмотрительность сапёра, гибкость дипломата».

**Организационный момент**.

# Задание 1.

-Уважаемые коллеги, первое задание – «Перевертыши». Представьте, что их говорят дети, которые не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае мы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма, пословицы или известной передачи

Задание команде 1.   Бодрого дня, старички! (Спокойной ночи, малыши!)

§  На войне людей (В мире животных)

§  Траги мэн (Камеди вумен)

§  Час позора (Минута славы)

§  Манекен и беспредел (Человек и закон)

§  Вечерняя планета (Утренняя звезда)

§  Лес кошмаров (Поле чудес)

§  Кружок домоседов (Клуб путешественников)

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

Задание команде 2. Радиоглазики (Телепузики)

§  Зарубежная рулетка (Русское лото)

§  Кавказские чебуреки (Уральские пельмени)

§  Ненависть после последнего вздоха (Любовь с первого взгляда)

§  Немедленно заткнитесь или Прекратите смотреть (Пусть говорят)

§  Утренний Вахтанг (Вечерний Ургант)

§  Не будем разводиться (Давай поженимся)

§  Кто-то! Здесь! Сейчас! (Что? Где? Когда?)

Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь». Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девочки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

# Задание 2.

Сейчас предлагаю вам проявить чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления, основанные на закреплении хорошо знакомой нам с вами технологии, которую используем в работе с детьми, давайте постараемся ее вспомнить (технология ТРИЗ - технология решения изобретательских задач).

**1.** «Свойства – антисвойства ». Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий - тяжёлый. Команды называют пары слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

1. В этом задании вам предлагается система. Необходимо, подобрать как можно больше слов, входящих в эту систему. Зелёной команде система ЛЕС, жёлтой команде РЕКА. (Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа.

Река - берег, рыба, рыбак, вода, тина).

1. «Загадай загадку». Каждая команда придумывает загадку по схеме

«на что похоже – чем отличается» и загадывает её команде противника.

Например: Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок. (Барабан) .

1. Составьте рекламное объявление для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву.

Например: Продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полузелёный. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

С какой буквы вы начнёте составлять своё объявление, выбирайте сами. Даже если буквы совпадут, объявление будет у каждого своё.

# Упражнение «Рифмовка».

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающейся нашей встречи.

* Мы встречались, мы играли… (креативность развивали)
* Креативность – что за птица... (что за модная девица?, тренингов царица)
* Нам запомнилось так ярко… (здесь сегодня было жарко)
* Всё закончилась игра… (расходится нам пора)

Заключение:

- Знаете, какое различие делал Гилфорд (американский психолог) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. Будьте **креативными,** творческими и используйте эти качества в работе с детьми!

Какие они будут, наши дети! Ведь всё зависит лишь от нас, И на пороге будущих столетий,

Быть может, они будут лучше нас!